

# PC UPDATE

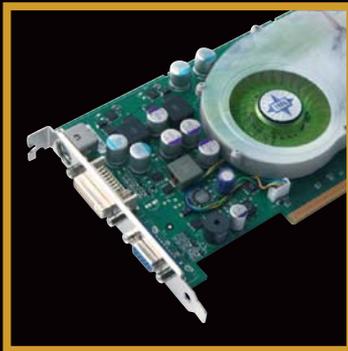
→ Mai/Juin 06

Numéro 23

POUR CHOISIR, UPGRADER ET BOOSTER SON PC !

## 4 MEGA COMPARATIFS

Les bonnes affaires, le palmarès de la rédaction !



### ↘ LCD 16/9 19 ET 20"

Des dalles larges pour plus de confort

### ↘ CARTES AGP

AGP et top performances, c'est possible !

### ↘ BOTTIERS PCHC

Look, ergonomie et silence

### ↘ VENTIRADS TOP PERFS

notre sélection pour bien overclocker

### ↘ SPECIAL SOCKET A ATHLON, DURON, SEMPRON

GUIDE P.48

#### Overclocking - upgrade

- Rajeunissez des PC qui en ont encore dans le ventre !

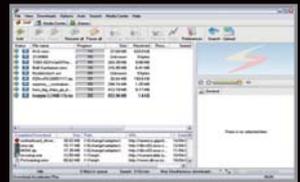
### ↘ JOUEZ EN TRÈS TRÈS HAUTE RÉOLUTION

TEST P.18



Dell 30" vs Matrox TripleHead2go

Téléchargez deux fois plus vite sur le net avec le load balancing



Récupérez vos CD et DVD endommagés

Le mac Mini fait-il un bon PC ?



L18982-23-F: 5,90 € - RD

TECHPAGE



BEL / LUX : 6,5 €  
CH 9,5 FS  
CAN 9 \$  
DOM/TOM 6,10 €  
GR/PORT CONT : 6,40 €  
MAR : 65 DH

# SOS rayures récupération de données d'un CD/DVD-Rom

Par : Manuel Da Costa

Doté d'une excellente fiabilité théorique, le CD/DVD-Rom n'en est pas moins un support de stockage fragile et sensible aux traces de doigts, rayures, chocs, humidité, chaleur, ou encore à la poussière... Si quelques précautions suffisent pour sauvegarder l'intégrité physique d'un disque, tout le monde n'en a pas toujours connaissance. Si bien que la détérioration physique d'un disque n'est pas rare, sans parler des altérations causées par l'échec d'une gravure et occasionnant une perte de données. Heureusement, il existe plusieurs moyens permettant de réparer un CD/DVD-Rom ou d'en récupérer le contenu.

**m**ême si le CD avec sa capacité de 700 Mo nous rend encore quelques services notamment pour la partie audio ou pour tester un live CD, il faut bien reconnaître que le DVD domine largement le marché. Ce succès s'explique par sa capacité de stockage allant de 4,7 à 8,5 Go plus confortable à l'usage pour stocker ses données, et parfaitement adaptée pour l'enregistrement des films et des photos. Sans parler des prochains HD-DVD et Blu-Ray qui pourront offrir jusqu'à 50 Go pour commencer. Toutefois, le CD/DVD présente un inconvénient. Il

demande un grand soin d'utilisation et la partie la plus fragile n'est pas la surface réfléchissante comme la plupart d'entre nous peuvent le croire. Mais avant d'aller plus loin et afin de mieux comprendre, nous allons vous décrire la structure physique d'un disque.



Le rayon d'efficacité des appareils SkipDoctor se limite aux éraflures légères.

## UN SANDWICH ?

Disque optique de 12 cm de diamètre et d'une épaisseur pouvant aller de 1,1 mm à 1,5 mm, le CD/DVD se compose de plusieurs couches superposées.

Comme vous pouvez le voir sur l'illustration ci-contre, la couche supérieure n'est autre que la face imprimée (sérigraphie) du CD/DVD recouverte par un vernis.

Cette couche opaque est des plus sensible. Il suffit en effet que cette surface s'écaille à cause d'une exposition prolongée au soleil, à la chaleur, à cause du contact avec un solvant (les CD/DVD étant en plastique) ou que celle-ci soit tout simplement rayée pour que la lecture ne puisse plus s'effectuer correctement. Une fois détériorée, cette surface est irréparable. Mais pourquoi l'altération physique de cette partie imprimée suffit-elle à endommager un disque optique ? Tout simplement parce qu'une couche réfléchissante indispensable à l'utilisation du laser pour la lecture est située juste en dessous. Et c'est justement afin de « limiter » les dégâts (l'épaisseur d'une couche ne mesurant que quelques microns en hauteur) qu'une couche de protection en polycarbonate est ajoutée entre la surface imprimée et cette surface réfléchissante. Une surface enregistrable (recording layer) vient ensuite se positionner et c'est justement celle-ci qui donne la couleur aux disques optiques. Divers procédés sont utilisés (SERL, Crystal, Azo, Super Azo...) et ce sont eux qui conditionnent la longévité et la fiabilité du disque : optimisation de la réflectivité du laser, résistance aux UV, à l'intensité du laser, support de la gravure à vitesse élevée, élimination des erreurs de lecture...

Pour finir, une dernière couche de polycarbonate permet de protéger cette surface d'enregistrement des traces de doigts, rayures et de la poussière.

Justement, si les traces de doigts ainsi que la poussière ne représentent pas un gros risque (hormis les traces graisseuses qui influent sur le laser), le réel danger vient du nettoyage qui bien souvent est mal exécuté et occasionne au passage des rayures. Et un nombre élevé de rayures, une profondeur importante des rayures, et des traces de doigts graisseuses rendront très vite inefficaces les codes de correction d'erreurs utilisés par les graveurs pour la lecture et la gravure.

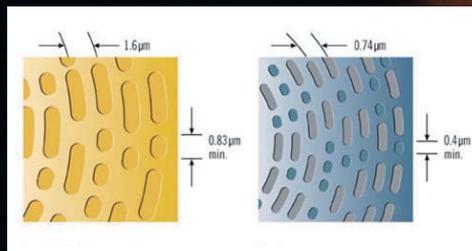
Dans le cas particulier du DVD double couche, une couche réfléchissante ainsi qu'une couche enregistrable sont rajoutées. Cependant, cette couche réfléchissante diffère quelque peu puisqu'elle doit disposer d'une transparence suffisante pour permettre la lecture/gravure sur la deuxième couche enregistrable. Mais elle doit également être suffisamment réfléchive pour permettre la lecture/gravure sur la première couche enregistrable.

Tout comme les plateaux d'un disque dur, les disques intègrent des pistes concentriques partant de l'intérieur vers l'extérieur et espacées d'une largeur de 1,6 micron pour le CD contre 0,74 micron pour le DVD. Bien qu'il s'agisse en réalité d'une unique piste, celle-ci est constituée d'alvéoles d'une profondeur d'au minimum 0,83 micron pour le CD (0,4 micron pour le DVD), et d'une longueur variable.

Les pistes d'un DVD étant plus rapprochées et la taille des alvéoles étant également réduite, la lecture/gravure d'un DVD est rendu bien plus difficile en cas de détérioration physique de la surface du disque.

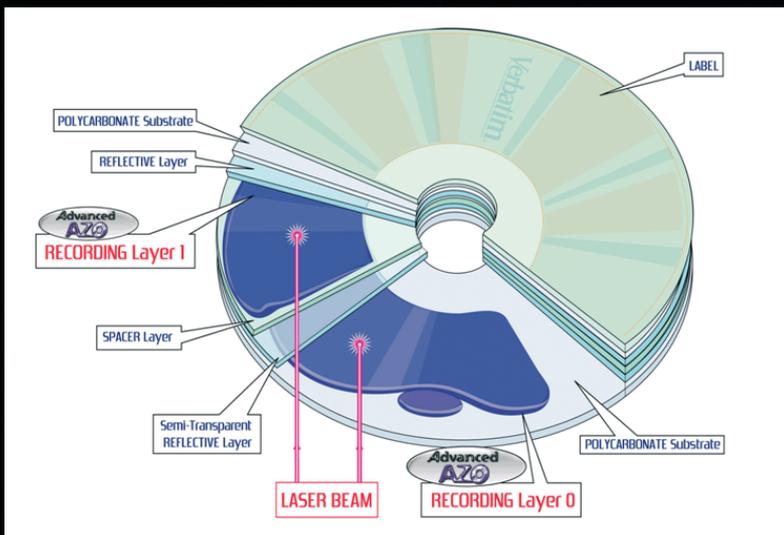
## COMMENT ÇA MARCHE ?

Comme nous venons de le voir, les disques optiques intègrent des pistes concentriques également appelées des sillons. Sur ces sillons se succèdent de nombreuses petites alvéoles (pit) et du plat (land) caractérisant le codage des informations sur le disque.



*Bien que le diamètre du disque soit identique pour le CD et le DVD, les différences sont essentiellement au niveau de la taille des alvéoles ainsi que de l'espacement des pistes.*

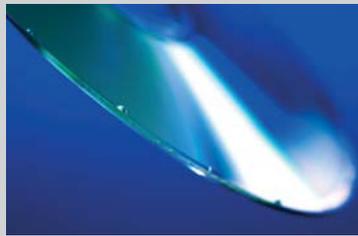
Un nettoyage soigné et régulier de vos disques optiques empêchera d'encrasser la lentille de votre lecteur/graveur, vous évitant ainsi toutes sortes d'erreurs de lecture et de gravure.



Très similaire au CD, la structure d'un DVD se compose de plusieurs couches comme ici avec le DVD double couche de Verbatim.

## Retour vers le futur ?

La société Scratch-Less Disc (<http://www.scratchlessdisc.com/>) a lancé en 2005 des CD-R vierges estampillés Scratch-Less. Derrière ce nom se cache en réalité une nouvelle technologie permettant de mieux protéger vos médias vierges des rayures et de la poussière. Rien de bien original à première vue, la plupart des constructeurs proposant régulièrement de nouveaux polymères repoussant les limites de la protection. Mais en réalité, les disques Scratch-Less ne bénéficient pas d'un nouveau polymère mais de véritables coussinets d'air sur la bordure du disque dans le but d'éviter tout contact entre la surface du disque et celle où le disque est posé. Ces coussinets ne sont d'ailleurs pas ajoutés sur de simples médias vierges, mais c'est bel et bien la procédure de fabrication qui a été modifiée pour que ces coussinets d'air fassent partie intégrante de la structure physique du disque. Pour éviter le sempiternel coup marketing (d'autant plus que la société semble sûre d'elle au point de proposer une garantie de 25 ans pour les disques Scratch-Less), nous nous sommes livrés à un rapide test de frottement avec une table. Ce qui nous a permis de vérifier qu'effectivement les disques Scratch-Less sont mieux protégés contre les rayures qu'un disque classique. Reste à savoir si ces disques sont compatibles avec tous les graveurs, nos modèles Nec ND-2510A et Plextor PX-755SA n'ayant posé aucun problème. Seuls les CD-R Scratch-Less sont disponibles (<http://www.technodiscount.com/>), mais les DVD étant apparus en début d'année sur le sol américain, ils ne devraient plus tarder en France.



Les polymères utilisés pour protéger les médias vierges ne sont pas les mêmes d'un fabricant à l'autre. Même au sein d'un même fabricant, toute la gamme de médias vierges ne bénéficie pas du même soin concernant la protection contre les rayures, mais Verbatim est une valeur sûre.

Pour rester simple, un lecteur graveur est composé, comme certains d'entre vous le savent déjà, d'une tête de lecture capable d'émettre un faisceau laser ainsi que d'une cellule photoélectrique, celle-ci ayant pour charge de capter le faisceau laser réfléchi. Suivant le disque optique utilisé, la longueur du faisceau

est différente (780 nm pour les CD et de 625 à 650 nm pour le DVD). Ainsi, lorsque le laser est réfléchi par le disque, un signal électrique est créé réagissant aux alvéoles et plats et « traduit » sous forme binaire en bits (0 ou 1). Ces données sont alors décodées en tenant compte des mécanismes de correction d'erreurs. Il est plus facile de comprendre l'impact d'une rayure affectant la surface réfléchissante. La surface est altérée et joue sur la réflectivité du laser, ce qui a pour conséquence de corrompre les informations (un bit à l'état « 1 » pouvant être interprété à l'état « 0 ».), le mécanisme de correction d'erreurs ayant ses propres limites.

## LES SYMPTÔMES

Sujet rarement abordé, le nettoyage d'un disque optique est primordial et il existe quelques symptômes bien significatifs permettant de savoir si votre disque est sale ou non.

Pour les DVD vidéo, l'apparition d'effets de mosaïques, le blocage sur un chapitre (même en faisant une avance rapide, l'image reste fortement figée), et les saccades sonores sont de bons indicateurs. Sur les CD/DVD audio, les saccades indiquent également un problème de disque encrassé.

En ce qui concerne les données brutes, que ce soit un CD-ROM ou un DVD-ROM, vous rencontrerez le plus souvent un temps de latence élevé de la part de votre lecteur/graveur pour en explorer le contenu. Un ou plusieurs fichiers inaccessibles peuvent également représenter un bon indice.



Une « bonne » rayure sur la zone Lead-In suffit à rendre les informations de la TOC (Table Of Contents), décrivant les types d'informations contenues sur la zone de données, illisibles.



Avec de telles rayures, il reste peu d'espoir de récupération de données.



Si le centre du disque comporte une ou plusieurs cassures, le risque de perdre vos données est important. De la même façon, le disque fragilisé risque d'éclater dans votre lecteur/graveur.



Vous pouvez utiliser la lumière pour tester votre disque en plaçant la face imprimée vers la source lumineuse (évittez d'utiliser un halogène quand même) et veillez à ce qu'aucun flux lumineux ne le traverse. Si c'est le cas, vous pouvez jeter votre disque, en tentant au préalable de récupérer ce qui peut l'être à l'aide d'un des logiciels que nous allons vous présenter plus loin.

### COMMENT NETTOYER ?

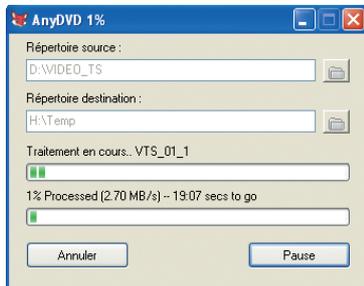
Pour éviter de marquer la surface lisible d'un disque de ses doigts et de le nettoyer trop souvent, l'idéal est de manipuler son CD/DVD en le saisissant par son centre à l'aide du pouce et de saisir la tranche externe du disque à l'aide des autres doigts.

Mais si vous constatez malgré tout un des symptômes que nous venons de décrire ou si vous rencontrez tout autre problème, le nettoyage du disque optique devient inévitable.

Dans ce but, il n'y a pas mille et une

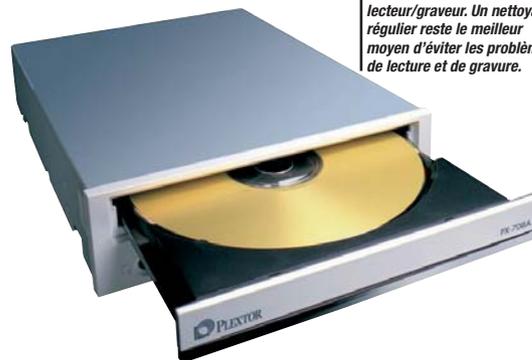


*AnyDVD intègre une fonction de récupération pour vos DVD endommagés. Mais suivant la gravité, la récupération peut durer plusieurs heures !*



méthodes pour le faire correctement, contrairement à ce que l'on peut trouver et lire sur Internet. L'utilisation d'un chiffon sec non pelucheux suffit, mais vous pouvez également passer le disque sous de l'eau tiède avec du savon avant de l'essuyer délicatement. Si vous avez l'habitude de lustrer votre voiture, la peau de chamois est l'idéal pour nettoyer ses disques, mais différents coffrets peu coûteux existent et proposent le plus souvent un chiffon et un pulvérisateur. Nous vous recommandons de nettoyer du centre vers l'extérieur en ligne droite afin d'éviter de marquer le disque dans le sens de la lecture avec des mouvements circulaires. Inutile de préciser que l'usage d'un tee-shirt ou autre vêtement est à proscrire. Toutefois, si vous ne notez aucune amélioration et que vous avez pris le soin de nettoyer votre lecteur/graveur par la

Un nettoyage régulier de votre lecteur/graveur limitera également les risques d'encrassement de vos CD/DVD.



*Un CD ou DVD poussiéreux encrassera la lentille de votre lecteur/graveur. Un nettoyage régulier reste le meilleur moyen d'éviter les problèmes de lecture et de gravure.*

même occasion, il ne vous reste plus que deux solutions : tenter une réparation physique de votre disque ou utiliser un logiciel de récupération de données spécialisé dans les CD/DVD. Afin de vous aider, nous avons testé deux appareils permettant la réparation physique d'un disque ainsi qu'une sélection de logiciels de récupération.



*Si le nettoyage manuel de vos disques vous effraie, il existe des systèmes de nettoyage automatisé moyennant une trentaine d'euros. Le risque de rayures lors du nettoyage est moindre avec un tel appareil.*

*La surface imprimée d'un disque optique vierge est la partie la plus sensible. En cas d'endommagement, il n'y a aucune possibilité de réparation ou la récupération des données devient limitée.*



### A retenir.

- La face imprimée d'un CD/DVD est la partie la plus fragile du disque.
- Un disque optique est sensible à la chaleur, l'humidité et aux solvants.
- Les couleurs différentes de la surface d'un CD/DVD s'expliquent par le matériau employé et permettant d'améliorer la réflectivité du laser, une meilleure durée de vie, une protection accrue contre les rayures, etc.
- Comme les disques vinyle, les disques optiques sont constitués de sillons (pistes) abritant des alvéoles (pit) et des plats (land).
- Ce sont les alvéoles et les plats qui conditionnent le codage des informations contenues sur le disque à l'aide du laser.
- Les rayures influencent la réflectivité du laser et le décodage des informations.
- Pour limiter l'impact des erreurs de lecture, un système de correction d'erreurs est implémenté dans les lecteurs/graveurs.

## IsoBuster

Site Web : <http://www.smart-projects.net>

Compatible avec Windows 95, 98, NT, ME, 2k, XP et Vista

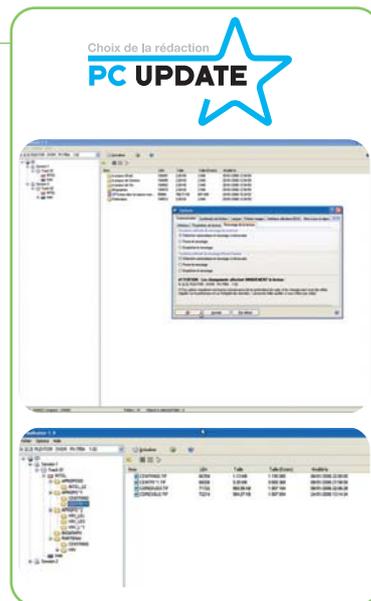
Prix : 25,95 euros

A l'origine de Peter Van Hove, IsoBuster est le logiciel incontournable de récupération de données CD et DVD tout en étant parmi le moins cher du marché. Il n'est pas seulement exceptionnel parce qu'il est en français, ce qu'apprécieront nombre d'entre vous, mais il est d'une puissance exceptionnelle. Même s'il reste réservé aux seuls CD et DVD. Avec IsoBuster, pas d'analyses fastidieuses, l'affichage étant quasiment instantané, on a très vite accès à toutes les informations vitales. L'interface est claire, simple, et les sessions, pistes et la structure logique du disque sont affichées dans la partie gauche de l'interface. Les informations sont affichées à la manière de l'explorateur de

Windows, ce qui rend la navigation plus agréable. La partie principale affiche quant à elle le contenu détaillé des sessions, pistes et répertoires du disque endommagé (LBA, taille, etc.). Si les fonctions permettant de paramétrer IsoBuster sont nombreuses et demandent un minimum de connaissances, le site <http://www.isobuster.com/isobuster/help/fr/cnt.htm> héberge de nombreux didacticiels d'aide en français plus complets que le manuel. Ce manuel est d'ailleurs par défaut en anglais et vous devrez télécharger la version française, mais ce n'est qu'une formalité. IsoBuster est à ne pas en douter un must à posséder.

+ Simple d'usage + Efficacité + Fonctions avancées + Prix + En français + Aide en français sur le site (didacticiels complets)

- Rien



## CDRoller

Site Web : <http://cdroller.com>

Compatible avec Windows 95, 98, NT, ME, 2k, et XP

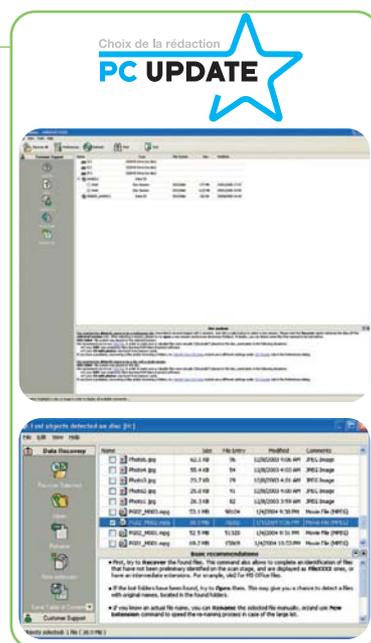
Prix : 22 euros

Développé par Digital Atlantic, CDRoller est le seul logiciel ayant nécessité le redémarrage du PC à l'issue de l'installation. C'est loin d'être dramatique, si ce n'est que le français est encore boudé. Les débutants apprécieront CDRoller qui intègre un moteur de test/analyse délivrant des informations précieuses sur le média à récupérer (multisession ou pas, système de fichiers, présence d'erreurs, etc.) et s'avérant très utile pour choisir la méthode de récupération adéquate. L'interface n'est pas des plus agréable, mais elle abrite de nombreuses fonctionnalités, ce qui ravira les plus exigeants d'entre nous, mais pourra au

contraire dérouter les débutants (un assistant aurait été un atout supplémentaire). D'autant plus que le manuel très complet et explicite est, lui aussi uniquement en anglais. Très appréciable, si vous essayez de sauver un disque se trouvant dans un état désastreux, il est possible de créer une image .iso de votre disque pour récupérer vos données ultérieurement et sereinement. Si la récupération de vos données vous semble interminable, l'option Resume vous permettra de poursuivre ultérieurement. Bref, si on lui préfère nettement IsoBuster, CDRoller reste un logiciel très complet et puissant, même s'il n'est réservé qu'aux CD et DVD.

+ Fonctions Test disc + Fonctions avancées + Fonction de création d'image .iso + Fonction Resume + Manuel complet

- Français non supporté - Ne supporte que les CD et DVD pour la récupération



## Titre : BadCopy Pro

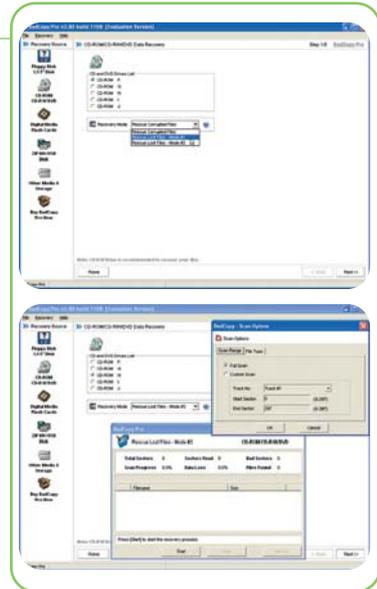
Site Web : <http://www.jufsoft.com>

Compatible avec Windows 95, 98, NT, ME, 2k, et XP

Prix : 39,50 euros

Là encore, seule la langue de Shakespeare est de rigueur, ce qui rebutera les anglophobes. Hormis ce détail, l'interface de BadCopy Pro est dépouillée et offre moins d'options. Du moins en apparence car après avoir indiqué le type de média à récupérer, on a le choix entre deux modes d'algorithmes pour l'analyse et la récupération de données. Mais il est par la suite possible de sélectionner la piste exacte ainsi que les secteurs, ce qui demande néanmoins une parfaite connaissance du disque à récupérer. Les experts regretteront le choix limité entre le mode personnalisé (une seule piste sélectionnable) ou la totalité

du disque, mais la liberté de sélectionner le type de fichiers à récupérer est un plus. On apprécie la compatibilité avec la plupart des supports enregistrables récupérables (CD, DVD, disquette, carte mémoire, zip, disque dur, etc.) bien que l'efficacité globale de BadCopy Pro soit inférieure à IsoBuster ou Stellar Phoenix qui sont des références.



- + Simple d'usage
- + Large compatibilité avec les supports enregistrables
- + Type de fichiers à récupérer sélectionnable
- Interface dépouillée
- Français non supporté
- Récupération disque dur limitée

## Multi Data Rescue

Site Web : <http://www.naltech.com>

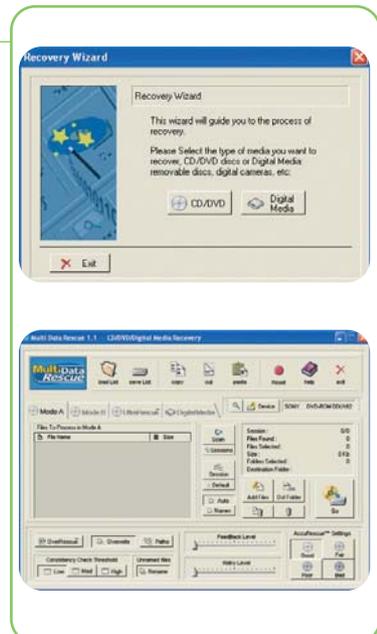
Compatible avec Windows 98, NT, ME, 2k, et XP

Prix : 39,95 euros

Développé par Naltech, Multi Data Rescue regroupe les logiciels CD Data Rescue ainsi que DVD Data Rescue et ne supporte pas la langue française. L'installation est rapide et très simple. Après le lancement, l'interface vous donne le choix entre l'utilisation de l'assistant qui adaptera automatiquement le mécanisme de récupération de données en fonction du média source inséré (CD, DVD ou clé USB, carte mémoire, etc.). Au même titre que la plupart des logiciels de récupération de données pour disques durs, Multi Data Rescue lance une analyse plus ou moins longue suivant les cas. Une fois l'analyse terminée, le logiciel vous informe des données récupérables ainsi que la

méthode utilisée lors de l'analyse. Il ne reste plus qu'à choisir les données que vous souhaitez sauvegarder et à indiquer le répertoire de destination.

Si au contraire, vous préférez contrôler chaque étape, l'interface dispose d'options complètes (sélection de la session à récupérer, du système de fichiers, profondeur d'analyse, etc.). Si vous n'obtenez aucun résultat, Multi Data Rescue intègre les options : UltraRescue et OverRescue. Si l'analyse est plus efficace, la durée d'analyse est également plus conséquente. L'OverRescue n'est de préférence à utiliser qu'en ultime recours dans le cas où l'UltraRescue aurait rencontré des erreurs lors de l'analyse du média à récupérer.



- + Simple d'usage
- + Efficacité
- + Fonctions avancées
- + UltraRescue
- + OverRescue
- + Manuel complet
- + Supporte les cartes mémoire, clés USB, zip, etc.
- + Prix
- Français non supporté

## Disc Repair Pro

Site Web : <http://www.cdviernes.com>

Prix : 57 euros

Plus cher que la version motorisée de Disk Doctor, le Disc Repair Pro est bien plus complet et efficace. N'existant qu'en version motorisée, le Disc Repair Pro se présente sous la forme d'un gros lecteur de CD audio embarquant deux coussins rotatifs à l'intérieur. Un des coussins se charge de répartir le liquide réparateur sur le disque endommagé pendant que l'autre se charge de l'essuyer tout en polissant la surface. L'opération dure approximativement 2-3 minutes. La particularité de l'appareil de réparation Disc Repair Pro est de disposer de

3 jeux de coussins rotatifs. L'un convient aux rayures légères, l'autre pour les rayures plus sérieuses et enfin le dernier pour un simple entretien de vos disques. Pour les éraflures plus sérieuses, il peut être nécessaire de répéter l'opération deux fois voire plus suivant la gravité des rayures. Toutefois, en cas de rayures importantes, le disque est plus fragile et la réparation ne doit servir qu'en vue de sauvegarder vos données sur un nouveau support vierge. Dommage que seul le kit recharge de nettoyage soit disponible en France.



- + Simple d'usage
- + Grande efficacité
- + Coussins rotatifs de nettoyage/réparation interchangeables
- Peu distribué en France
- Disponibilité du kit recharge de nettoyage uniquement

## Skip Doctor

Site Web : <http://www.digitalinnovations.com> (constructeur)

Prix : 29,95 euros (Original et Advanced), 49,90 euros (Automax)

Très répandu, le coffret de réparation Skip Doctor est décliné en trois versions : Original, Advanced et Automax. Seule la prise en main de l'appareil diffère entre la version Original et Advanced, contrairement à la version Automax qui est motorisée.

Le coffret Skip Doctor de Digital Innovations est disponible dans la plupart des magasins et se compose de l'appareil réparateur, d'un support de disque, d'une roue réparatrice, du liquide réparateur, d'un chiffon de séchage et d'un carré en feutre pour le polissage, sans oublier le manuel d'utilisation. Le fonctionnement reste assez simple et il suffit pour commencer de placer le disque à réparer sur le support fourni afin de le vaporiser du liquide réparateur. Il ne

reste plus alors qu'à donner quelques tours de manivelle d'un côté comme de l'autre pour répartir le liquide uniformément sur la surface du disque, avant de l'essuyer. La dernière étape est de polir la surface, le Skip Doctor permettant en fait de restaurer la surface du disque. N'attendez toutefois pas de grands miracles car si le Skip Doctor fonctionne à merveille pour de simples rayures (peu profondes), il se montrera vite inefficace contre des rayures plus sérieuses. L'utilisation est à la portée de n'importe qui (surtout la version motorisée) et le prix reste dans le domaine du correct. Des recharges permettant de renouveler le stock de liquide réparateur ainsi que la roue souple de réparation existent (moyennant 10 euros).



- + Prix correct
- + Simple d'usage
- Ne convient qu'aux disques légèrement rayés

# Le Choix de la Rédaction

Lors de notre précédent comparatif sur la récupération de données de disques durs, Stellar Phoenix nous avait impressionnés par son efficacité affichant en plus un coût bien en dessous du géant Easy Recovery Pro. Nous avons bien sûr testé le module spécialisé dans la récupération de CD (Stellar Phoenix CD-Rom). Mais nous avons choisi de l'exclure de notre comparatif, le support du DVD qui est pourtant très utilisé n'étant pas assuré à notre grand étonnement. Pour ce comparatif, tous les logiciels testés se sont montrés efficaces, mais nous n'avons retenu que deux logiciels qui sortent vraiment du lot. Le choix d'IsoBuster est indiscutable. Il

est parmi les moins chers et se montre le plus convivial et puissant à l'usage, en français qui plus est. CDRoller est également un excellent logiciel, mais il rebuttera les inconditionnels de la langue de Molière. Les autres logiciels ne sont pas mauvais et leur efficacité n'est pas remise en cause, mais ils intègrent tous un système de récupération plus long. Et ils sont également plus coûteux en plus d'être uniquement en Anglais. A noter que les logiciels de récupération ne servent pas uniquement à récupérer les données d'un disque endommagé, ils sont également utiles en cas d'échec lors d'une gravure. Bien sûr, ce cas ne s'applique que si vous n'avez pas vérifié l'intégrité

des données gravées à l'issue de la gravure, pour vous apercevoir plus tard que votre disque était corrompu (et les données sources sur le disque dur effacées).

Côté nettoyage et réparation, le coffret Disc Repair Pro est vraiment un excellent produit et accessible en termes de prix. S'il a raté de peu le titre de choix de la rédaction, c'est uniquement parce qu'il n'est pas courant en France, au contraire de SkipDoctor à l'efficacité plus limitée. Pour finir, inutile de vous ruiner dans l'achat de coffrets de nettoyage. De l'eau, du savon (pas de coffrets de recharge à acheter sans cesse) et une peau de chamois feront l'affaire. ■